

**Муниципальный этап**  
**Республиканской олимпиады школьников**  
**по русской литературе для школ с родным (нерусским) языком обучения**  
**2025 /2026 учебный год**  
**7 - 8 классы**

**Время выполнения – 120 минут**

**Общий максимальный балл – 50**

**Задание 1.**

**Максимальный балл – 25**

Первое задание предполагает развернутый ответ типа сочинения-рассуждения на примере двух-трех произведений русской литературы. Учащиеся должны показать знание содержания художественных произведений русской литературы, в которых изображается образы деревьев в качестве персонажа. В этом году просим вспомнить литературные произведения, а не произведения фольклора. Авторские сказки засчитываем (сказки Е. Шварца, например). Если ученик называет разные функции образа дерева в произведении, такую работу надо оценить более высоким баллом.

Ученики должны показать свои навыки по анализу художественного текста, проводить сравнительно-сопоставительный анализ произведений, умение создавать связный текст:

1. Текст приведенного в качестве примера произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, аргументированные ссылки на текст произведения) – **Максимальный балл – 15 б.** (2 развернутых и аргументированных примеров – **9 б.**, 3 примера – **6 б.**)

2. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **5 б.**

3. Нет фактических ошибок в фоновом материале – **2 б.**

4. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **3 б.**

**Задание 2.**

**Максимальный балл – 25**

Второе задание проверяет навыки учащихся по анализу поэтического текста, предполагает ответ в виде связного текста с привлечением литературоведческих терминов, помогающих проанализировать стихотворение:

1. Учащийся анализирует стихотворение, опираясь на авторскую позицию, раскрывает авторский замысел, при необходимости формулирует свою точку зрения, не подменяет анализ пересказом текста: верно определены тема, идея, настроение стихотворения, роль изобразительно-выразительных средств и т.д. – **10 б.**

2. Литературоведческие термины употребляются корректно, подтверждаются примерами из текста, органично вписываются в содержание сочинения – **5 б.**

3. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **5 б.**

4. Сочинение характеризуется творческой оригинальностью, нет фактических ошибок в фоновом материале – **3 б.**

5. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **2 б.**